

Estudio 3: Representaciones e imaginarios sobre la violencia colombiana en la prensa nacional 1990-2004

En este escrito se presenta un informe de los resultados de una investigación adelantada entre los años 2007 y 2008 acerca de las Representaciones e imaginarios sobre la violencia colombiana en la prensa nacional entre 1990 y 2004. El propósito de la investigación es indagar la génesis y transformación de los imaginarios que sobre la violencia colombiana circulan en el ciudadano promedio y que tienen como fuente principal los medios de comunicación. (Hurtado Vera, G. y Lobato Paz, L., 2009)

El problema nos permite hacer un análisis mixto en donde los resultados de la investigación adelantada entre los años 2007 y 2008 permiten desde el análisis cuantitativo:

1. Digitalización y sistematización de fuentes primarias de prensa para:

- Hacer un análisis de contenido, acerca de la representación de imaginarios sobre la violencia colombiana durante los años comprendidos entre 1990 y 2004
- Hacer una estadística de palabras que permita crear etiquetas y generar gráficas o redes semánticas que den cuenta de la génesis y transformación de los imaginarios sobre la violencia en Colombia.
- hacer un análisis semántico de palabras utilizadas en los artículos.
- Sobre los textos se puede hacer un marcado Texto TEI que permita generar búsquedas y correlaciones que permitan entender la generación, circulación y apropiación de los imaginarios de violencia.

Realizado el análisis de contenido y semántico, los resultados se complementan con un análisis cualitativo en donde:

- a. Se revisa la investigación y se corrobora con entrevistas a ciudadanos que consumen prensa para indagar la percepción sobre contenidos relacionados con violencia.
- b. Se hacen interpretaciones al análisis cuantitativo cruzando la información con talleres para analizar definiciones de percepciones de violencia en medios.

Estudio 7: Acción Colectiva e Interseccionalidad en la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí

El propósito de esta investigación es analizar la acción colectiva emprendida por las mujeres afrocolombianas de la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí y su posicionamiento político para el reconocimiento de sus derechos desde su africanidad y condición de género, para entender cómo han construido la acción colectiva las mujeres afrocolombianas de la RNMAK en un país como Colombia que sigue siendo una sociedad machista y racista (Curiel, 2009), a pesar de tener numerosa normatividad que favorece el reconocimiento de la población afrodescendiente como grupo étnico (Angulo,D., 2017)

En primera instancia se plantea un estudio de tipo cualitativo donde se plantea:

- Historias de vida.
- Grupos de discusión
- Entrevistas a profundidad

Para complementar lo anterior se hará un análisis cuantitativo que permita validar el posicionamiento. Esto se hará mediante:

- Análisis de sentimientos en redes sociales de la RED